

REGULAMIN

KONKURSU UMIEJĘTNOŚCI SŁUCHOWYCH

w ramach Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2025

1. Uczestnicy Konkursu Umiejętności Słuchowych w ramach Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2025 zwanego dalej „Konkursem” oceniani są w dwóch kategoriach zgodnie z założeniami Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2025:
 - KATEGORIA I *młodzieżowa* – dla uczestników do lat 20 niebędących studentami,
 - KATEGORIA II *open* – bez ograniczeń wiekowych (w tym dla studentów i doktorantów).
2. Konkurs w każdej kategorii jest podzielony na etapy. O dopuszczeniu uczestników do kolejnych etapów decyduje Rada Festiwalowa. Uczestnicy, którzy nie zakwalifikują się do kolejnych etapów, będą mieli możliwość zapoznania się podczas Festiwalu z kompletem zadań, a w miarę możliwości również ich samodzielnej realizacji.
3. Ostateczne wyniki Konkursu w każdej z kategorii ustalane są w oparciu o łączną ilość punktów uzyskanych przez uczestnika za wykonanie poszczególnych zadań.
4. Uczestnicy występują anonimowo posługując się godłami wylosowanymi przed rozpoczęciem I etapu. Dane uczestników zostaną odtajnione podczas uroczystego ogłoszenia wyników i zakończenia Konkursu.
5. Zadania konkursowe będą w większości oparte o literaturę muzyczną i odtworzone z płyty kompaktowej/pliku audio lub materiału audiowizualnego, albo wykonane „na żywo” (dopuszczone jest też użycie barw generowanych przez synteзаторы muzyczne).
6. Zadania konkursowe będą obejmowały ogół zagadnień i umiejętności wynikających ze szczególnej roli kształcenia słuchu jako przedmiotu integrującego naukę, m.in. zasad muzyki, tradycyjnego solfeżu, harmonii, form muzycznych, historii muzyki, literatury muzycznej, elementów improwizacji, czytania partytur, itp. Od uczestników oczekuje się następujących umiejętności:
 - zapisywania dyktand muzycznych 1 – i 2 – głosowych (na bieżąco oraz w prostszych przypadkach z pamięci),
 - uzupełniania brakujących fragmentów tekstu muzycznego,
 - realizowania głosem przebiegów melodycznych oraz rytmicznych o średnim stopniu komplikacji, także z akompaniamentem zapewnionym przez organizatorów
 - rozpoznawania typowych zjawisk harmoniczných w prezentowanych przykładach,
 - rozpoznawania i opisywania stylów muzycznych, technik kompozytorskich i wykonawczych w prezentowanych przykładach,
 - rozwiniętej spostrzegawczości i pamięci muzycznej niezbędnej do odwzorowywania, naśladowania, współkreowania zjawisk dźwiękowych,
 - elementarnych umiejętności obsługi urządzeń komputerowych i odtwarzających dźwięk (np. znajomość układu klawiatury komputerowej i działania myszy) pomocnych w przypadku prostych zadań wykorzystujących nowe technologie,
 - posługiwania się językiem polskim w stopniu komunikatywnym, w tym słownictwem muzycznym umożliwiającym identyfikację zjawisk adekwatnych dla treści nauczania w szkołach drugiego stopnia, a także pozwalającym na podstawowe interakcje w zadaniach realizowanych zbiorowo i samodzielność w zadaniach indywidualnych.
7. Poziom trudności zadań w początkowej fazie konkursu nie wykróczy poza podstawę programową kształcenia w szkole muzycznej II st. Zadania w końcowej fazie Konkursu będą umożliwiały osiągnięcie

maksymalnej oceny za ich realizację dla uczestników, którzy wykonają je najlepiej, nawet w przypadku niepełnego rozwiązania.

8. Tytuły Laureatów Konkursu otrzymają uczestnicy wskazani przez Radę Festiwalową jako zdobywcy I, II i III miejsca w każdej z kategorii, przy czym dopuszcza się przyznanie miejsc ex aequo.
9. Członkami Rady Festiwalowej będą pedagodzy zaangażowani w działalność naukową i pedagogiczną w zakresie przedmiotów ogólnomuzycznych.
10. Rada Festiwalowa ma prawo nie przyznać wybranych miejsc, a także przyznać kolejne wyróżnienia, nagrody i wyróżnienia specjalne oraz dopuścić do przyznania nagród pozaregulaminowych.
11. Decyzje Rady Festiwalowej są niepodważalne.
12. Laureaci Konkursu otrzymają Dyplomy Laureatów oraz nagrody.
13. Wszyscy uczestnicy czynni otrzymają dyplomy uczestnictwa.
14. Zgłoszenia do Konkursu należy przysyłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 28 lutego 2025 r. za pomocą formularza umieszczonego na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl lub www.mYear.pl
15. Zgłoszenie do Konkursu jest dobrowolne. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest złożenie oświadczenia odnośnie przetwarzania w tym celu danych osobowych i zgody na realizację dokumentacji według odpowiedniego wzoru określonego w Załączniku nr 1 lub nr 2 do niniejszego Regulaminu.
16. **W przypadku zgłoszeń osób niepełnoletnich** należy dodatkowo przesłać pocztą tradycyjną papierową wersję podpisanego Oświadczenia rodzica/opiekuna prawnego – najpóźniej do dnia 3 marca 2025 r. Wzór oświadczenia określa Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
17. **W przypadku zgłoszeń osób pełnoletnich** treść oświadczenia zostaje zaakceptowana z chwilą dokonania zgłoszenia elektronicznego, a papierowa wersja oświadczenia, którego wzór określa Załącznik nr 2 do niniejszego oświadczenia będzie podpisana w chwili przystąpienia do Konkursu.
18. Opłata wpisowa na Konkurs wynosi **80 zł** od każdego uczestnika.
19. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy **przed dokonaniem takiej opłaty** przesłać maila z prośbą o wystawienie faktury wyłącznie na adres: **faktury@amkl.edu.pl**. Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Festiwalu.
20. W razie rezygnacji uczestnika z udziału w Konkursie po dniu 28 lutego 2025 r. opłata wpisowa nie jest zwracana. W przypadku odwołania Festiwalu z ważnych przyczyn opłata wpisowa jest zwracana.
21. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zamknięcia listy uczestników przed wyznaczonym terminem, gdyby liczba nadesłanych wcześniej zgłoszeń przekroczyła możliwości organizacyjne zapewnienia kolejnym osobom właściwych warunków udziału w Konkursie.
22. Przyjęcie do Konkursu następuje po spełnieniu warunków określonych w Regulaminie Konkursu, z chwilą uiszczenia przelewem opłaty wpisowej – nie później niż do 28 lutego 2025 r.

Numer konta do wpłat:

40 1090 2398 0000 0001 0205 0428 (Santander Bank Polska SA)

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

koniecznie z podaniem nazwiska uczestnika i dopiskiem „mYear 2025”.

23. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w niniejszym Regulaminie Konkursu. Ewentualne zmiany Regulaminu Konkursu będą każdorazowo zamieszczane na stronach internetowych: www.amuz.wroc.pl, www.mYear.pl.