

REGULAMIN

FESTIWALU WYOBRAŹNI MUZYCZNEJ

mYear 2025

1. Niniejszy Regulamin Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2025, zwany dalej „Regulaminem” określa zasady organizacji Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2025 zwanego dalej „Festiwałem”, którego organizatorem jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Festiwal skierowany jest do młodzieży, studentów, nauczycieli oraz osób, firm, instytucji zainteresowanych zagadnieniami związanymi z rozwojem możliwości percepcji muzycznej oraz jej praktycznym wykorzystaniem w połączeniu z wiedzą i kreatywnością.
3. Festiwal odbędzie się w dniach 7-9 marca 2025 r.
4. Festiwal ma zasięg ogólnopolski i stanowi przegląd pomysłów dydaktycznych, metod badawczych oraz działań edukacyjnych związanych z procesem kształcenia słuchu i wyobraźni muzycznej. Na Festiwal składają się Konkurs Umiejętności Słuchowych, a także publiczne prezentacje zadań dydaktycznych oraz indywidualna i zespołowa realizacja ćwiczeń.
5. Celem działań festiwalowych jest diagnoza możliwości wykorzystania szeroko pojętej wiedzy muzycznej w sposób syntetyczny, powiązany z praktycznymi umiejętnościami, a także udzielenie informacji zwrotnej uczestnikom Festiwalu o ich kompetencjach słuchowych oraz wyłonienie osób o szczególnych predyspozycjach i wybitnych zdolnościach wykorzystywania kompetencji z zakresu teorii muzyki. Uczestnicy realizujący zadania stanowią także grupę badawczą w działalności naukowej uczelni, w szczególności Zakładu Kształcenia Słuchu i Wyobraźni Muzycznej, co pozwolić ma na poszerzenie poszukiwań metodycznych w zakresie nauczania i wymianę doświadczeń między wykładowcami, nauczycielami, doktorantami, studentami i uczniami.
6. Priorytetem w planowaniu aktywności uczestników czynnych jest stworzenie warunków dla wielopłaszczyznowej i efektywnej eksploracji słuchu muzycznego oraz pozyskanie danych badawczych poprzez udział w Konkursie Umiejętności Słuchowych. Tym samym, choć efekt tej aktywności zostanie poddany ocenie umożliwiającej udzielenie informacji zwrotnej (dostępnej również w formie rankingującej), w działaniach uczestników rywalizacja nie jest kluczowa. Nazwa „Konkurs Umiejętności Słuchowych” przyporządkowana do KATEGORII I i II (wskazanych w pkt. 7 Regulaminu) – ma więc charakter porządkowy i nie odnosi się do formy przedsięwzięcia, lecz wynika z tradycji i celów Festiwalu.
7. Uczestnicy czynni Festiwalu biorący udział w Konkursie Umiejętności Słuchowych uzyskują informację zwrotną o zrealizowanych zadaniach, wyrażoną indywidualną punktacją, opracowaną z uwzględnieniem podziału na dwie kategorie:
 - KATEGORIA I *młodzieżowa* (dla uczestników do lat 20 niebędących studentami uczelni muzycznych),
 - KATEGORIA II *open* (dla uczestników bez ograniczeń wiekowych, w tym dla studentów i doktorantów)
8. Przebieg Konkursu Umiejętności Słuchowych w KAT. I i II określa Regulamin Konkursu Umiejętności Słuchowych stanowiący Załącznik do niniejszego Regulaminu.
9. Uczestnikami biernymi Festiwalu mogą być obserwatorzy, zaproszeni goście, a także opiekunowie uczniów oraz nauczyciele. Uczestnicy bierni będą mogli zrealizować wybrane przez Organizatora zadania festiwalowe, ale arkusze przez nich wypełnione nie zostaną zweryfikowane pod kątem poprawności rozwiązań i tym samym nie będzie możliwe uzyskanie na ich podstawie indywidualnej informacji zwrotnej.
10. Wszyscy uczestnicy Festiwalu – zarówno czynni jak i bierni, dokonują zgłoszenia swojego udziału w terminie do 28 lutego 2025 r. (włącznie) – za pomocą formularza umieszczonego na stronie internetowej amuz.wroc.pl lub www.mYear.pl. O zakwalifikowaniu do udziału uczestników czynnych decyduje kolejność zgłoszeń. Uczestnikom biernym, którzy nie dokonają zgłoszenia Organizator nie

będzie w stanie zapewnić dostępu do materiałów festiwalowych, ani miejsca na żadnej z sal, w których realizowane będą działania festiwalowe. **W przypadku zgłoszeń osób niepełnoletnich** należy dodatkowo przesać pocztą tradycyjną papierową wersję podpisanego Oświadczenia rodzica/opiekuna prawnego – najpóźniej do dnia 3 marca 2025 r. Wzór oświadczenia określa Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu Umiejętności Słuchowych .

11. Informacje dotyczące Festiwalu publikowane będą na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl oraz na stronie głównej Festiwalu: www.mYear.pl.
12. Organizator Festiwalu nie organizuje i nie pokrywa kosztów transportu, zakwaterowania i wyżywienia uczestników, ani opieki nad osobami niepełnoletnimi chcącymi brać udział w aktywnościach festiwalowych.
13. Zgłoszenie do udziału w którejkolwiek części Festiwalu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu Konkursu Umiejętności Słuchowych, w szczególności zgody na wykorzystywanie przekazanych danych osobowych, zgodnie ze złożonymi oświadczeniami w przedmiocie zgody, w celach informacyjnych (np. informacja na stronie internetowej Festiwalu o przyznaniu nagrody) i związanych z przeprowadzeniem ćwiczeń. Uczestnik Festiwalu przyjmuje do wiadomości i wyraża zgodę na realizację dokumentacji (fotograficznej i/lub audio-video) z przebiegu Festiwalu, włącznie z utrwaleniem wizerunku, artystycznych wykonań i wykorzystaniem powstałych materiałów festiwalowych do promocji wydarzenia w ramach działalności statutowej Organizatora. Wymienione wcześniej zgody mogą być zmienione w kontekście ich zakresu lub odwołane przez uczestników Konkursu, co nie ma wpływu na przetwarzanie danych, które miało miejsce przed złożeniem oświadczenia o zmianie zakresu zgody czy też o odwołaniu zgody.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w Regulaminie. Ewentualne zmiany Regulaminu będą każdorazowo zamieszczane na stronach internetowych: www.amuz.wroc.pl i www.mYear.pl