

PODSUMOWANIE PUNKTACJI – kategoria „open”

GODŁO	punktacja
Kurpiński	136,08
<i>alfabetycznie (ex aequo):</i> Moniuszko, Wieniawski, Żeleński	124,25 – 126,67
Zieleński	Uczestnicy z najwyższą liczbą punktów z I i II etapu - poza finałem; średnia: 84,94 (kolejność wg punktacji – malejąco w zakresie od 88,00 do 81,92)
Penderecki	
Wiechowicz	
Bądarzewska	
Jarzębski	
Lipiński (<i>godło</i>)	
Chopin	
Niewiadomski	
Mielczewski	
Karłowicz	
<i>alfabetycznie ! :</i> Elsner, Gomółka, Herembesza, Koffler, Nowowiejski, Ogiński, Palester, Pankiewicz, Różycki, Serocki, Spisak, Szalonek, Szymanowski	Uczestnicy, którzy uzyskali punktację pomiędzy 65,50 a 78,33 średnia: 72,06
Pozostali przybyli uczestnicy (21 osób z 50) uzyskali średnio wynik 44,67 (max. 64,08)	
Organizatorzy stoją na stanowisku, że dużo ważniejsza niż wyniki punktowe, była wspaniała atmosfera, jaką stworzyli uczestnicy oraz doświadczanie muzyki z pasją i dobrą, mądrą zabawą. Żaden wynik nie odda tych niecodziennych przeżyć i nie pokaże wiarygodnie jakie wyzwania wspólnie przeszliśmy! Moc wrażeń jest dużo silniejsza niż potrzeba porównywania osób, które zdobyły np. 41 i 45 punktów. Wszystkim, którzy starali się rozwiązać zadania jak najlepiej potrafią, należą się gratulacje za dociekliwość i wytrwałość, bo przecież spotkaliśmy na festiwalu, a nie na konkursie mającym pokazać komu się (tym razem) nie powiodło. Każdy, kto znalazł się w tej drugiej (niewymienionej) połowie listy, ma prawo czuć się dobrze ze swoim wynikiem! Bo...(pamiętacie?) - „nie chodzi o wygraną w tej muzycznej grze”!	
<i>Publiczna informacja o punktacji nie uwzględnia wyników uczestników o specjalnych godłach nauczycielskich: Veni Vidi oraz Vidi Veni. Ich brak w tabeli nie oznacza przyporządkowania do ostatniej grupy rezultatów.</i>	